

La cuisine, comme la création imaginaire, est une recherche de solidarités : le partage d'un repas suscite la communication des esprits, la parole réciproque.

### **PREMIÈRE PARTIE**

Jean-Paul Aron : *De la glaciation dans la culture en général et dans la cuisine en particulier*, avec une postface de Jean-Pierre Poulain

Jean-Jacques Boutaud : *Sémiopragmatique du goût*

Pascal Dibie : *Les périls de la table avant, pendant et après...*

Jean-Pierre Corbeau : *Socialité, sociabilité... sauce toujours !*

### **DEUXIÈME PARTIE**

Marie-Noëlle Chamoux : *La cuisine de la Toussaint chez les Aztèques de la Sierra de Puebla (Mexique)*

André-Marcel d'Ans : *Mourir du chocolat dans le Chiapas*

Jean-Pierre Poulain : *La nourriture de l'autre : entre délices et dégoûts*

Paulette Roulon-Doko : *Le symbolisme du gluant chez les Gbaya*

Claude Thévenot : *La soupe dans l'histoire*

Françoise Aubaile-Sallenave : *Quelques caractères communs aux cuisines méditerranéennes*

### **TROISIÈME PARTIE**

Alain Lévy : *Diaspora, alimentation*

Geneviève Cazes-Vallette : *La vache folle*

Laurence Ossipow : *La viande, c'est comme du chewing-gum*

Jean-Pierre Corbeau : *Bacchantes mutantes et nouveaux buveurs*

Baronne Staffe : *Règles du savoir-vivre dans la société moderne*