

**iehca**

INSTITUT EUROPÉEN  
D'HISTOIRE ET DES CULTURES  
DE L'ALIMENTATION

# 2<sup>e</sup> Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

Second International Conference on Food History and Food Studies

26 & 27 MAI / MAY 2016 TOURS / FRANCE



▶▶▶ [www.iehca.eu](http://www.iehca.eu)

# Édito

Le succès de la première Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation en 2015 nous a conforté dans notre volonté de pérenniser cette manifestation et d'en faire un rendez-vous de référence. Toujours organisée en partenariat avec l'Équipe Alimentation de l'université François-Rabelais de Tours (LÉA), cette deuxième édition s'inscrit dans le prolongement des actions que mène notre institut depuis quinze ans. Notre objectif reste inchangé : permettre la rencontre de tous ceux qui, à travers le monde, font vivre les Food Studies et œuvrer à la pleine reconnaissance de celles-ci en un champ disciplinaire autonome

*The success of the first International Conference on Food History and Food Studies in 2015 reinforced our desire to ensure its long-term continuation and make it a benchmark event. Organised in partnership with Université François-Rabelais and the Equipe Alimentation (LÉA), this second conference falls within the scope of initiatives undertaken by our Institute in the course of the last 15 years. Our original objective remains unchanged: to provide scholars from across the globe who are contributing to making Food Studies a dynamic, developing subject with the opportunity to meet, and to strive for its recognition as an independent disciplinary field.*

## **Coordination scientifique :**

**Loïc BIENASSIS** (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours, France),  
**Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie),  
**Bruno LAURIOUX** (Université François-Rabelais, Tours, France),  
**Jean-Pierre WILLIOT** (Université François-Rabelais, Tours, France).

# Programme

## 26 Mai / May 2016

8h30 > 9h00	Accueil / Welcome
9h00 > 10h00	Conférence inaugurale / Plenary Lecture
10h00 > 11h30	Sessions 1 > 6
11h45 > 13h15	Sessions 7 > 12
13h15 > 14h30	Déjeuner libre / Own lunch arrangements
14h30 > 16h00	Sessions 13 > 17
16h15 > 17h45	Sessions 18 > 22
20h00	Cocktail dinatoire, Hôtel de l'Univers

## 27 Mai / May 2016

9h15 > 10h45	Sessions 23 > 27
11h00 > 12h30	Sessions 28 > 33
12h30 > 13h45	Déjeuner libre / Own lunch arrangements
13h45 > 15h15	Sessions 34 > 38
15h30 > 17h00	Sessions 39 > 43
17h15 > 18h00	Conférence de clôture / Plenary lecture

# 26 Mai / May 2016

## 8h30 > 9h00 Accueil/Welcome

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs, Tours – Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

- **Francis CHEVRIER**, Directeur de l'IEHCA
- **Bruno LAURIOUX**, Université François-Rabelais de Tours / Président du conseil scientifique de l'IEHCA
- **Philippe VENDRIX**, Président de l'université François-Rabelais de Tours
- **Serge BABARY**, Maire de la ville de Tours
- **Anne BESNIER**, Vice-Présidente déléguée à l'enseignement supérieur et à la recherche du conseil régional Centre-Val de Loire

## 9h00 > 10h00 Conférence inaugurale/Plenary Lecture

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs, Tours - Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

- **Fabio PARASECOLI** (The New School, USA)  
*Feast Your Eyes: food film, history, and cultural identities*

## 10h00 > 11h30 Sessions

### Session 1 - Salle 30 Alimentation, art et artisanat - une approche culturelle / Food, Art and Craft - a cultural approach

Organisateurs et modérateurs :

**Virginie AMILIEN** (Statens institut for forbruksforskning, Oslo, Norvège)

**Fabrizio LOLLINI** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italie)

- **Fabrizio LOLLINI** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italie)  
*Recipe books: some indications for comparaison between painting and cooking*
- **Theresa DIGERFELDT** (Orebro University/Stockholm School of Business, Suède)  
*The secret of the chef - craft, passion and culinary creativity*
- **Frédérique DESBUISSONS** (Institut national d'histoire de l'art, Paris, France)  
*Les illustrations du Livre de cuisine (1867) et du Livre de pâtisserie (1873) de Jules Gouffé : le dépassement de l'art et de l'artisanat par l'industrie*

### Session 2 - Salle 31 Wartime Food Crisis and its Impact on Cuisine, Behaviours and Relationships: Russia, Germany and Britain (1939-1945)

Organisatrice :

**Natacha CHEVALIER** (University of Sussex, Royaume-Uni)

Modératrice :

**Isabel FLETCHER** (University of Edinburgh, Royaume-Uni)

- **Izabella BORISOVA** (Université Fédérale du Nord-Est Ammossov, Yakoutsk, Russie)  
*«La cuisine de la survie» au cours de la Grande Guerre Nationale de 1941-45 sur le territoire de la Yakoutie*
- **Lisa PINE** (London South Bank University, Royaume-Uni)  
*Food in Nazi Germany: Consumption and Behaviour during the Second World War*
- **Kelly SPRING** (University of Manchester, Royaume-Uni)  
*The British Kitchen Front: A Two-Part Case Study of Wartime Food and Relationships - Part I. 'Sunshine Susies', Single Women and Feeding Practices: Domesticity and Gender Construction in Wartime*
- **Natacha CHEVALIER** (University of Sussex, Royaume-Uni)  
*The British Kitchen Front: A Two-Part Case Study of Wartime Food and Relationships - Part II. Between Desire and Self-Restraint: Food, Frustration and Wartime-Self*

### Session 3 – Salle 32 Identity construction through the Food Media:

#### Food, gender, class and the nation

Organisateur :

**Francesco BUSCEMI** (Bournemouth University, Royaume-Uni)

Modérateur :

**Martin BRUEGEL** (INRA-ALISS, France)

- **Francesco BUSCEMI** (Bournemouth University, Royaume-Uni)  
*Don't Tell the Groom: Italian Cookbooks 1929-the Present*
- **Ana TOMINC** (Queen Margaret University, Édimbourg, Royaume-Uni)  
*Cooking on early socialist TV: Ivan Ivačić and the 1960s professional food advice brought to the living room*
- **Martin ZELLER-JACQUES** (Queen Margaret University, Édimbourg, Royaume-Uni)  
*'A Blank Canvas for Your Dreams': Food Trucks, Families and Masculinity in Contemporary US Cinema*
- **Albena SHKODROVA** (Vrije Universiteit Brussel, Belgique)  
*The Social Value of Recipes Exchange in Communist Bulgaria*

### Session 4 – Salle 33 La table dans le monde musulman

Modérateur :

**Bruno LAURIOUX** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Antonio REI** (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)  
*The açorda, an andalusian bread soup*
- **Daniel NEWMAN** (University of Durham, Royaume-Uni)  
*'Flying dishes': Migrating Culinary Traditions from the Middle East to Al-Andalus (10thc-15th c.)*
- **Limor YUNGMAN** (École des hautes études en sciences sociales, Paris, France)  
*Ornamenting the Tableware in the Islamic Caliphate: The Artifact as Historical Document*

### Session 5 – Salle 35 Food in the Ancient World: New Approaches

Organisateur et modérateur :

**John WILKINS** (University of Exeter, Royaume-Uni)

- **Catherine CHADEFAUD** (Professeure agrégée d'Histoire en classes préparatoires, France)  
*Bière d'orge et vin dans l'Égypte pharaonique : fabrication et utilisation dans la vie quotidienne*
- **Erica ROWAN** (University of Exeter, Royaume-Uni)  
*Diet beyond the documents: archaeobotany and the study of non-elite diet in the Graeco-Roman world*
- **Fernando NOTARIO** (Universidad Complutense de Madrid, Espagne)  
*Illnesses of excess: hangover and overeating in the Greek culture*
- **Ali GUEVELOGLU** (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rize, Turquie)  
*The key foods of the Greco-Roman World*

### Session 6 – Salle 36 Transmissions alimentaires – contextes coloniaux et post-coloniaux

Modérateur :

**Loïc BIENASSIS** (IEHCA, Tours, France)

- **Marlen LEON GUZMAN** (Universidad de Costa Rica/Université de Laval, Canada)  
*Les liens entre les contrôles sanitaire et fiscal, comme une limitation à la reconnaissance des cultures alimentaires latino-américaines en Europe, depuis le XVIe siècle*
- **Alessandra COCCOPALMERI** (Chercheuse indépendante, Italie)  
*Les habitudes alimentaires aux Etats-Unis de l'époque coloniale au XXIe siècle : quelques notes introductives*
- **Sylvie DURMELAT** (Georgetown University, USA)  
*Pied Noir Recipes: How to cook up the colonial past?*

**Session 7 - Salle 30** La gastronomie comme culture visuelle /  
 Gastronomy as Visual Culture


Organisatrices et modératrices :

**Julia CSERGO** (Université du Québec à Montréal, Canada)

**Frédérique DESBUISSONS** (Institut national d'histoire de l'art, Paris, France)

Modératrice :

**Valérie BOUDIER** (Université Lille 3, France)

- **Michaël DECROSSAS** (Institut national d'histoire de l'art, Paris, France)  
*Le décor de la table au XVIIIe siècle à travers les recueils d'ornements*
- **Ryan WHYTE** (OCAD University, Toronto, Canada)  
*La cuisine française et la culture de l'imprimé : les frontispices des livres de cuisine sous l'Ancien Régime et la Révolution*
- **Florent MIANE** (Université de Bretagne Occidentale, Quimper, France)  
*Les sources iconographiques dans l'imagerie populaire et industrielle des années 1950-1970. Le cas des étiquettes de vin produites par les Presses armoricaines et morlaisiennes à Brest*
- **Sylvia M. GROVE** (University of Pittsburgh, USA)  
*Historical Literary Influences in Modern French « Food Writing »: Brillat-Savarin to Le Monde's Food Cartoonist Guillaume Long*

**Session 8 - Salle 31** War and Hunger. A cross-section of Italy and its colonial  
 space between 1930s and 1940s

Organisateur :

**Stefano MAGAGNOLI** (Università degli Studi di Parma, Italie)

Modérateur :

**Philippe MEYZIE** (Université Bordeaux Montaigne, France)

- **Daniela ADORNI** (Università degli Studi di Torino, Italie)  
*War recipes: strategies of survival of the urban families*
- **Gian Luca PODESTÀ** (Università degli Studi di Parma, Italie)  
*The Colony Food: Officers, Soldiers and the Local Élite in the African Italian Colonies in the 1930s and 1940s*
- **Stefano MAGAGNOLI** (Università degli Studi di Parma, Italie)  
*« Le Futurisme au service de la révolution... ». Artists, politics, and a plate of spaghetti...*

**Session 9 - Salle 32** Identités nationales, identités alimentaires

Modératrice :

**Isabelle BIANQUIS** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Venetia CONGDON** (University of Oxford, Royaume-Uni)  
*Nourishing the Nation: Manifestations of Catalan identity through food*
- **Olga PAVLOVSKAIA** (Université d'État Lomonossov de Moscou, Russie)  
*Food traditions: symbol of national identity*
- **Anna PAVLOVSKAIA** (Université d'État Lomonossov de Moscou, Russie)  
*Russian Cuisine Today: Myth or Reality?*
- **Özge SAMANCI** (Université de Yeditepe, Istanbul, Turquie)  
*La Cuisine d'Istanbul au XIXe siècle : le reflet de multiples identités alimentaires*

## Session 10 – Salle 33 Industries alimentaires

Modérateur :

**Pierre-Antoine DESSAUX** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Sylvie DRION** (Université Paris Ouest Nanterre la Défense, France)  
*Le calvados, un produit de l'industrialisation de la filière cidricole ?*
- **Paolo RASPADORI** (Università degli Studi di Perugia, Italie)  
*The Image of Food in Italy during the "Economic Miracle"*
- **Cecilia MURRAY** (New York University, USA)  
*Politics of Purity: Difference and Inequality in the Indian Dairy Industry (1945 – present)*

## Session 11 – Salle 35 Wine, the British World and transimperial exchange

Organisatrice :

**Julie MCINTYRE** (University of Newcastle, Australie)

Modérateur :

**Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie)

- **Charles C. LUDINGTON** (University College Cork, Irlande)  
*Irish Merchants and the Creation of Bordeaux Grand Crus Wines*
- **Julie MCINTYRE** (University of Newcastle, Australie)  
*Indigeneity as authenticity: wine, globalization, nation and identities*
- **Graham HARDING** (University of Oxford, Royaume-Uni)  
*« Les Anglais apprendront à boire »: wine and the other, 1860-1880*

## Session 12 – Salle 36 Markets and Food culture

Organisatrice :

**Ryza DE CASSIA VIEIRA CARDOSO** (Universidade Federal da Bahia, Brésil)

Modératrice :

**Antonella CAMPANINI** (Università degli Studi di Scienze Gastronomiche de Pollenzo/Bra, Italie)

- **Ryza DE CASSIA VIEIRA CARDOSO** (Universidade Federal da Bahia, Brésil), **Wendy SPRINGER** (Pakhuis de Zwijger, Pays-Bas)  
*The Whitecross Street Market: from ancient history to the street food's revolution in London*
- **Isis Maria PEREIRA BORGES** (Universidade Federal da Bahia, Brésil)  
*La tradition de la farine de manioc Copioba produite au Brésil et le commerce dans des marchés libres : une contribution à Indication Géographique Protégé (IGP)*
- **Ligia AMPARO-SANTOS, Lilian MIRANDA MAGALHÃES, Luiza GUIMARÃES CAVALCANTI** (Universidade Federal da Bahia, Brésil)  
*"The Street Market doesn't sell industrialized food; it sells Natural Food": Definition attributed to a healthy food for street market workers*
- **Miguel Gabriel GARI PALLICER** (Universitat de les Illes Balears, Palma de Majorque, Espagne)  
*Market and urban control during Early Modern Age in a Mediterranean city: the Mostassaf of Palma de Mallorca between 14th and 18th centuries*

13h15 > 14h30 Déjeuner libre / Own lunch arrangements

14h30 > 16h00 Sessions

**Session 13 - Salle 30** La performance alimentaire en art. Périodes moderne et contemporaine, France / Food in performance art. France, Early Modern, Modern and Contemporary Art

Organisatrice :

**Valérie BOUDIER** (Université Lille 3, France)

Modératrice :

**Johanne LAMOUREUX** (Institut national d'histoire de l'art, Paris, France)

- **Valérie BOUDIER** (Université Lille 3, France)  
*À l'origine du repas performatif contemporain. Manger ensemble à la Renaissance*
- **David FALTOT** (Université Lille 3, France)  
*Performance contemporaine : la cuisine comme vecteur de pratiques*
- **Ivan BUONANNO** (Chercheur indépendant, Italie)  
*Drinking in the scene. Wine history in theater*

**Session 14 - Salle 31** Genèse des patrimoines alimentaires – études de cas

Modératrice :

**Mary HYMAN** (Chercheuse indépendante, France)

- **Ivan PAVLOVSKII** (Université d'État Lomonossov de Moscou, Russie)  
*Russian cuisine: image of Russia and Russian mentality*
- **Nicolas RADUGET** (Université François-Rabelais, Tours, France)  
*Des rillettes au pruneau : Tours centralise l'image de marque de la Touraine*
- **John WESTBROOK** (Bucknell University, USA)  
*L'École de la République et la création des lieux communs du patrimoine alimentaire*
- **Alberto GUENZI** (Università degli Studi di Parma, Italie)  
*The commodification of myth as a tool of sales promotion: the spread of pancake in the American breakfast food market (1889-1933)*

**Session 15 - Salle 32** Les nourritures de l'autre

Modératrice :

**Isabelle BIANQUIS** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Francesca TASCA** (Università di Padova, Italie)  
*À table avec l'hérétique. La narration d'un repas ordalique dans De Gloria Martyrum de Grégoire de Tours*
- **Ella STINIGUTA** (Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie)  
*Feeding the dead – The food meals in today's funeral ritual in Romania*
- **Arthur VIDO** (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)  
*La viande de chien dans les habitudes alimentaires des populations du Sud-Bénin du XVIIe au XIXe siècle*

**Session 16 - Salle 33** Acculturation et nourritures de l'autre

Modérateur :

**Azri AMRAM** (Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva, Israël)

- **Renée GIRARD** (Brock University, Canada)  
*Layers of Interpretation: French Missionaries' Perceptions of Nouvelle France Natives' Food Culture in the Seventeenth Century*
- **Robert MCKEOWN** (Chercheur indépendant, Canada)  
*Mincing Words: Thai Food, Authenticity, Otherness, and the Unique Communicative Power of Food Journalism*
- **Masahiro MIYAKE** (Mukogawa Women's University, Nishinomiya, Japon)  
*Millefeuille and France*



## Session 17 - Salle 35 Alimentation et genre

Modérateur :

**Martin BRUEGEL** (INRA-ALISS, France)

- **Ayisha KHANSAHEB** (New York University Abu Dhabi, Émirats arabes unis)  
*Culinary Life Histories: An Exploration of Emirati Gender, Identity, and Nation-Building through Cuisine*
- **Marzia MAURIELLO** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Naples, Italie)  
*Food and Gender in Naples*
- **Maria Grazia SCRIMIERY** (Université Nice Sophia Antipolis, France)  
*À table : conflit générationnel et de genre*

## 16h15 > 17h45 Sessions

### Session 18 - Salle 30 Le temps et les temps : phénomènes naturels, disettes et approvisionnement alimentaire entre le moyen âge et les temps modernes

Organisatrice et modératrice :

**Antonella CAMPANINI** (Università degli Studi di Scienze Gastronomiche de Pollenzo/Bra, Italie)

- **Alessandra CIANCIOSI** (Università Ca' Foscari di Venezia, Italie)  
*Food supply, monastic diet and nutritive deficiency in the St. Sylvester monastery of Nonantola (10-12th c.)*
- **Elisa ERIOLI** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italie)  
*Famines, crises et sources fiscales : le cas de Bologne (XIIIe-XIVe siècles)*
- **Andrea MARASCHI** (Université d'Islande, Institute for Icelandic Studies)  
*Solar cycle, climatic events and famine in Late Medieval Europe: is there a correlation between wheat prices and aurora borealis?*
- **Francesca PUCCI DONATI** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italie)  
*Alimentation, santé et astres. Les calendriers, les almanachs et les pronostics en Europe entre la fin du moyen âge et l'époque moderne*

### Session 19 - Salle 31 Sensing the Senses: Perspectives on Food and Music

Organisateur :

**Edmundo MURRAY** (Université de Zurich, Suisse)

Modératrice :

**Valérie BOUDIER** (Université Lille 3, France)

- **Edmundo MURRAY** (Université de Zurich, Suisse)  
*'Ojalá que llueva café': Pleasure and Resistance to Modernity in Latin American Food Songs*
- **Rihab KASSATLY BAGNOLE** (Savannah College of Art and Design, USA)  
*Pleasuring the Senses in Renoir's Luncheon of the Boating Party and Johnson's Were you Invited?*
- **René VÁZQUEZ DÍAZ** (Écrivain-journaliste, Suède)  
*Flavor, eroticism and taste in traditional Cuban songs*

### Session 20 - Salle 32 Tasting "Je Ne Sais Quoi:" Intersecting French and North American Personal Food Histories

Modératrice :

**Barbara SANTICH** (University of Adelaide, Australie)

- **Jessica MUDRY** (Ryerson University, Toronto, Canada)  
*"Le dessert va te faire grossir" : Food classification and function in France and North America*
- **Christy SHIELDS** (American University of Paris, France)  
*Transformation narratives: Taste, Terroir and Comté Cheese*
- **Philippe DUBOIS** (Bucknell University, USA)  
*Intersections et Hybridités : Le Québec à Table*

## Session 21 – Salle 33 Genius loci or locus genii ? On the Mythical Origins of Specialty Products

Organisateur :

**Rengnier C. RITTERSMA** (Rotterdam Business School, Pays-Bas)

Modérateur :

**Stefano MAGAGNOLI** (Università degli Studi di Parma, Italie)

- **Sylvie VABRE** (Université Toulouse - Jean Jaurès, France)  
*« Roquefort, roi des fromages ». Mythes et commerce au XIXe siècle*
- **Alberto GRANDI, Giovanni CECCARELLI, Stefano MAGAGNOLI** (Università degli Studi di Parma, Italie)  
*Mythifier l'origine pour ne pas disparaître. Le vin Marsala entre romanité et modernité*
- **Rengnier C. RITTERSMA** (Rotterdam Business School, Pays-Bas)  
*On the Mythical Origins of Specialty Products. A Synthesis*

## Session 22 – Salle 35 Old Food Words, New Food History Contexts

Organisatrice :

**Alexandra GRIGORIEVA** (Helsinki Collegium for Advanced Studies, Finlande)

Modératrice :

**Françoise SABBAN** (École des hautes études en sciences sociales, Paris, France)

- **Andrew DALBY** (Chercheur indépendant, France)  
*Etruscans, Zoroastrians, Dacians: Herbs in the Languages and Traditions of the Roman Empire*
- **Alexandra GRIGORIEVA** (Helsinki Collegium for Advanced Studies, Finlande)  
*Focacius and spungia of St. Isidore's 7th century bread catalogue (Orig 20.2.15-19): evolution of two Roman bread names and recipes in France and other countries of Europe*
- **Anthony F. BUCCINI** (Chercheur indépendant, USA)  
*Jambalaya au Congri: An Occitan/Haitian Creole Etymology and Its Wider Implications Regarding Colonial Sociocultural Dynamics*
- **João CORREA-CARDOSO, Ana Paula O. LOUREIRO** (Universidade de Coimbra, Portugal)  
*"Hábitos alimentares": construção referencial no discurso parlamentar português*

**20h00 Cocktail dinatoire**

**Hôtel de l'Univers, 5 boulevard Heurteloup, 37000 Tours – Sur inscription**

# 27 Mai / May 2016

9h15 > 10h45 Sessions

## Session 23 - Salle 30 Street Food: A Socio-Economic Insight Into Early Modern & Modern Cities

Organisateur et modérateur :

**David DO PAÇO** (Sciences Po. Paris, France)

- ▶ **Gerrit VERHOEVEN** (Universiteit Antwerpen, Belgique)  
*Dining Out! Finger Food and Social Practices in Early Modern Antwerp (1585-1789)*
- ▶ **Melina TEUBNER** (Universität zu Köln, Allemagne)  
*A arte de cozinhar: Quintandeiras selling food in the streets of Rio de Janeiro*
- ▶ **Gaelle VAN INGELGEM** (Vrije Universiteit Brussel/Université François-Rabelais, Belgique/France)  
*Une alternative alimentaire : la vente ambulante dans les quartiers de gare à Bruxelles (1835-1955)*

## Session 24 - Salle 31 Assembling good food. Ethnographic perspectives on contemporary worlds of farming

Organisateurs :

**Peter F. N. HOERZ** (Hochschule Esslingen, Allemagne), **Marcus RICHTER** (Philipps-Universität Marburg, Allemagne)

Modératrice :

**Natacha CHEVALIER** (University of Sussex, Royaume-Uni)

- ▶ **Peter F. N. HOERZ** (Hochschule Esslingen, Allemagne)  
*"The chicken make the farm complete" Urban farming and poultry keeping as efforts for good food*
- ▶ **Marcus RICHTER** (Philipps-Universität Marburg, Allemagne)  
*"...not alone in this garden working to grow all this" Preliminary findings of a study on the creation of value in the biodynamic agriculture*

## Session 25 - Salle 32 Comptabilités aristocratiques XVIIe-XVIIIe siècles



Organisateur :

**Philippe MEYZIE** (Université Bordeaux Montaigne, France)

Organisateurs et modérateurs :

**Bruno LAURIOUX, Pierre-Antoine DESSAUX** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- ▶ **Marjorie MEISS-EVEN** (Université Lille 3, France),  
*L'alimentation de la maison de Guise d'après les cahiers de la dépense ordinaire et les marchés de fourniture*
- ▶ **Philippe MEYZIE** (Université Bordeaux Montaigne, France)  
*Les dépenses de bouche du prince de Saxe : une comptabilité protéiforme*
- ▶ **Aurélié CHATENET-CALYSTE** (Université de Lorraine, Metz, France)  
*Comptabilités princières et consommation alimentaire au XVIIIe siècle : l'exemple de la maison de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)*

## Session 26 – Salle 33 La qualité par la loi ? Les produits italiens au XXe siècle

Organisatrice et modératrice :

**Sylvie VABRE** (Université Toulouse - Jean Jaurès, France)

- ▶ **Claudio BESANA** (Université catholique du Sacré-Cœur, Milan, Italie), **Silvia A. CONCA MESSINA** (Université de Milan, Italie)  
*La promotion de la qualité dans la production des charcuteries en Italie après 1945. Considérations générales et quelques approfondissements sur les produits lombards et émilien*
- ▶ **Vanessa POLLASTRO** (Université catholique du Sacré-Cœur, Milan, Italie)  
*Production and Promotion of Gorgonzola Cheese in the Period after WWII: Issues and Keys to Success. The role played by the Consortium for the Protection of Gorgonzola Cheese*
- ▶ **Rita d'ERRICO** (Université Rome 3, Italie)  
*Sur les marques et dénominations nationales : le cas du Pecorino Romano*

## Session 27 – Salle 35 Mises en scène de l'alimentaire I

Modérateur :

**John WESTBROOK** (Bucknell University, USA)

- ▶ **María José GARCIA SOLER** (Universidad del País Vasco, Espagne)  
*Les démagogues parasites dans la comédie grecque*
- ▶ **Patricia MOISAN** (Consultante en patrimoine alimentaire, France)  
*Dans les pas de Zola, les aliments mis en scène dans Le Ventre de Paris*
- ▶ **Anna MATHESON** (Université Rennes 2, France)  
*Iodine, Cretinism, and the Iconographic Trope of Goitrous Fools in an Early Irish Gloss*
- ▶ **Jean-Philippe LAPERRIÈRE** (Université du Québec à Montréal, Canada)  
*Imaginaire culinaire des chroniques de recettes du magazine féminin Châtelaine*

## 11h00 > 12h30 Sessions

## Session 28 – Salle 30 Street food & The Early Modern Urban Order

Organisateur et modérateur :

**David DO PAÇO** (Sciences Po. Paris, France)

- ▶ **Laurent CUVILIER** (Sciences Po. Paris, France)  
*De l'identification à l'encadrement spatial de la cuisine de rue. Le cas des marchands d'oublies parisiens au XVIIIe siècle*
- ▶ **Arnaud EXBALIN** (Université de Paris Ouest Nanterre, France)  
*La chasse aux regrattiers dans la ville de Mexico au XVIIIe siècle*
- ▶ **Molly PERRY** (Christopher Newport University, USA)  
*Revolutionary Spirits: Street Protest and Public Drink during the Stamp Act Crisis*

## Session 29 – Salle 31 Matières et manières culinaires : apprentissage et transmission

Organisateur et modérateur :

**Christophe LAVELLE** (ISCC et Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, France)

- ▶ **Émilie ORLIANGE** (Université de Poitiers, France)  
*La mise en pratique de la cuisine au collège comme objet de transmission / appropriation / autonomisation des jeunes apprentis-consommateurs en matière d'alimentation*
- ▶ **Karine BOUTROUX** (Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche (DGER), Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, France)  
*Aliments et terroirs : comment l'enseignement agricole contribue à recréer le lien*
- ▶ **Bruno CARDINALE** (Université Paris 13, IUT de Saint Denis, France)  
*La science et l'expérimentation comme supports d'apprentissage de la cuisine*
- ▶ **Reine BARBAR** (Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban)  
*Des ateliers expérimentaux du goût à l'élucidation des dictons culinaires patrimoniaux : transposition entre Paris-Beyrouth-Doha d'un modèle pédagogique transversal du niveau scolaire au niveau universitaire*

## Session 30 – Salle 32 Alimentation et livres de compte I

Organisateur :

**Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie)

Modérateur :

**Florent QUELLIER** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Juan Vicente GARCÍA MARSILLA** (Université de Valence, Espagne)  
*Food in the Accounts of an itinerant Lady: Maria de Luna, queen of Aragon (1403)*
- **Maria GIAGNACOVO** (Université du Molise, Campobasso, Italie)  
*A business source for food history in the late Middle Ages: Francesco Datini's household expense books*

## Session 31 – Salle 33 Sustainable food

Modérateur :

**Gilles TÉTART** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Isabel FLETCHER** (University of Edinburgh, Royaume-Uni)  
*Two portions of oily fish a week? Developing guidelines for sustainable and healthy eating in three European countries*
- **Patrizia LA TRECCHIA** (University of South Florida, USA)  
*Sustainable Food Systems and Paradoxes in Food Security*
- **Olga TARANOVA, Marie IVANOVA** (Université d'État de Saint-Petersbourg, Russie)  
*Le marché des aliments biologiques en Russie : la confiance à travers des réseaux d'interaction personnelle*

## Session 32 – Salle 35 Tourisimes culinaires

Modératrice :

**Julia CSERGO** (Université du Québec à Montréal, Canada)

- **José Antonio VAZQUEZ-MEDINA, Nelly FLORES PACHECO, Irene VÁZQUEZ GUDIÑO, Miriam BERTRANÁN VILÁ** (Universidad Autónoma Metropolitana, México, Mexique)  
*Food, Migration, and Gastronomic Tourism: Rethinking foodscapes in two Mexican semirural areas*
- **Philip WHALEN** (Coastal Carolina University, USA)  
*Gastronomic Tourism and Heritage in Modern Burgundy*
- **Sonia MONTECINO, Alejandra ALVEAR** (Universidad de Chile, Santiago, Chili)  
*Une lecture gastropolitique du tourisme culturel chez les Rapanui et Huilliche*

## Session 33 – Salle 36 Mises en scène de l'alimentaire II

Modérateur :

**Philippe DUBOIS** (Bucknell University, USA)

- **Ligia AMPARO-SANTOS** (Universidade Federal da Bahia, Brésil)  
*The Afro-Baroque Feast: commensality in Bahia, Brazil from the literary work of the writer Jorge Amado*
- **Esteban CASTAÑER MUÑOZ** (Université de Perpignan Via Domitia, France)  
*Représentation et présentation de la viande dans l'art contemporain : de Salvador Dali à Lady Gaga*
- **Brendon WOCKE** (Université de Perpignan Via Domitia, France)  
*Le dégoût jouissif : le déplaisir gastronomique de DeLillo et d'Easton Ellis*

## 12h30 > 13h45 Déjeuner libre / Own lunch arrangements

## Session 34 – Salle 30 Street Food – Études de cas

Modérateur :

**Arnaud EXBALIN** (Université de Paris Ouest Nanterre, France)

- **Dafna HIRSCH** (Open University of Israel)  
*Street food in Mandate Tel Aviv*
- **Maryann TEBBEN** (Bard College at Simon's Rock, USA)  
*Parisian Fast Food: Street Frites Before MacDo*
- **Ulysse LASSAUBE** (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, France)  
*Les Food Trucks à Paris. Adaptation d'une politique municipale à une pratique urbaine prolifère*

## Session 35 – Salle 31 Alimentation et santé

Modérateur :

**Gilles TÉTART** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Houria ABDENNEBI-OULARBI** (Université de Tizi Ouzou, Algérie)  
*Modes alimentaires des lycéens de Tizi Ouzou, transition nutritionnelle et surpoids*
- **Latifa HRIMECH** (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc)  
*L'allaitement maternel : prévalence et déterminants sociodémographiques dans la ville de Safi*
- **Marcia Regina VIANA** (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil)  
*Reflecting about eating, science and industrialization of food*
- **Claudia GIACOMAN** (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chili)  
*Les rythmes alimentaires à Santiago du Chili : description et interprétations à partir des méthodes mixtes*

## Session 36 – Salle 32 Alimentation et livres de compte II

Organisateur :

**Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie)

Modérateur :

**Florent QUELLIER** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Barbara SANTICH** (University of Adelaide, Australie)  
*The household accounts of Gaspard II de Fortia de Montréal, Avignon, 1772-1773*
- **Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie), **Richard GOLDTHWAITE** (Johns-Hopkins University, Baltimore, USA)  
*The accounts of the Riccardi vegetable garden in early 17th century Florence*



## Session 37 – Salle 33 Cuisines du monde arabo-musulman médiéval

Organisatrice :

**Hélène JAWHARA-PIÑER** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France)

Modérateur :

**Bruno LAURIOUX** (Université François-Rabelais, Tours, France)

- **Nora AFIF** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France)  
*Les banquets princiers en Islam médiéval et moderne : des fastes au léger goût paradisiaque*
- **Hélène JAWHARA-PIÑER** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France)  
*La cuisine juive dans les livres de cuisine médiévaux de la Péninsule ibérique*
- **Kata KERESZTÉLY** (École des hautes études en sciences sociales, Paris, France)  
*Habitudes alimentaires dans le monde arabe médiéval comme indices de l'appartenance sociale*

## Session 38 – Salle 35 Migrations des hommes, circulations des produits et des savoirs

Modératrice :

**Julie MCINTYRE** (University of Newcastle, Australie)

- **Laia PORTET-I-CODINA** (Cambridge University, Royaume-Uni)  
*Making sense out of pepper. Objective knowledge, taste and consumption in Paris by the turn of the 18th Century*
- **Jean-Baptiste SCHNEIDER** (Université François-Rabelais, Tours, France)  
*L'alimentation destinée aux migrants à bord des navires transatlantiques au XIXe siècle. Des textes législatifs, outils politiques pour tenter de réguler les flux migratoires*
- **Marie CAQUEL** (Université de Lorraine, Nancy, France)  
*L'évolution et les variations des recettes migrantes comme affirmation d'une identité religieuse en France : le cas des juifs marocains*

## 15h30 > 17h00 Sessions

## Session 39 – Salle 30 Imagining the Future of Food in Cities

Modératrice :

**Sonia MASSARI** (University of Illinois Urbana Champaign, USA)

- **Sonia MASSARI** (University of Illinois Urbana Champaign, USA)  
*Food Design, Cities and Social Spaces*
- **Salem PAULOS** (Gustolab, Rome, Italie)  
*Case Study: Historical Food «Botteghe» as Intangible Cultural Heritage*
- **Katarzyna DEMBSKA** (BCFNYES!, Parme, Italie)  
*Young Earth Solutions Competition to the Youth Manifesto*

## Session 40 – Salle 31 Mythes et mythologies alimentaires

Modératrice :

**Françoise SABBAN** (École des hautes études en sciences sociales, Paris, France)

- **Pamina FERNANDEZ CAMACHO** (Université d'Almeria, Espagne)  
*Tuna Fish Through the Strait of Gibraltar: Traces of a Lost Fishing Myth?*
- **Priscilla Mary ISIN** (Chercheuse indépendante, Turquie)  
*Wheat as a Source of Myth*
- **Christopher LAURENT** (Université de Montréal, Canada)  
*How stories shape regional cuisine in Japan*
- **David KOESTER** (University of Alaska Fairbanks, USA)  
*Expressive Culture and Alienation in Kamchatka: Salmon in Itelmen Folklore and History*

## Session 41 – Salle 32 L'alimentation comme patrimoine

Modérateur :

**Loïc BIENASSIS** (IEHCA, Tours, France)

- **Elisabetta MORO, Rossella GALLETTI** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Naples, Italie)  
*UNESCO Effect. Social effects of the International Recognition of the Mediterranean Diet as Heritage of Humanity*
- **Denis ROHRER** (Alimentarium, Vevey, Suisse)  
*Quelles collections pour le Musée de l'alimentation ?*
- **Salamatou SOW** (Université Abdou Moumouni de Niamey, Niger)  
*Quel statut pour l'aliment patrimonial ?*
- **Paolo BRACONI** (Università degli Studi di Perugia, Italie)  
*La Farsiccia d'Archeofood : entre archéologie de l'alimentation et valorisation du patrimoine alimentaire*

## Session 42 – Salle 33 La cuisine arabo-musulmane au contact de l'autre

Modérateur :

**Fabrizio LOLLINI** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Italie)

- ▶ **Azri AMRAM** (Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva, Israël)  
*The dining table as the negotiation table: Jewish diners in Arabic restaurants in Israel*
- ▶ **Elsa MESCOLI** (Université de Liège, Belgique)  
*Quand les cultures alimentaires se rencontrent. (Re)définition et transmission des pratiques dans un atelier de cuisine arabe en Italie*
- ▶ **Xavier RENEDO** (Université de Gérone, Espagne)  
*La chasse à la grue et les façons de la cuisiner entre Orient et Occident au XIIIème siècle (Jaume I of Aragon, 'Livre des Faits', ch.244)*

## Session 43 – Salle 35 Between Translation and Misunderstanding: An Interdisciplinary Approach to the Cultural Analysis of Food and Beverages

Organisateur :

**Claudio FERLAN** (Fondazione Bruno Kessler/Istituto storico italo-germanico, Trente, Italie)

Modérateur :

**Allen GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie)

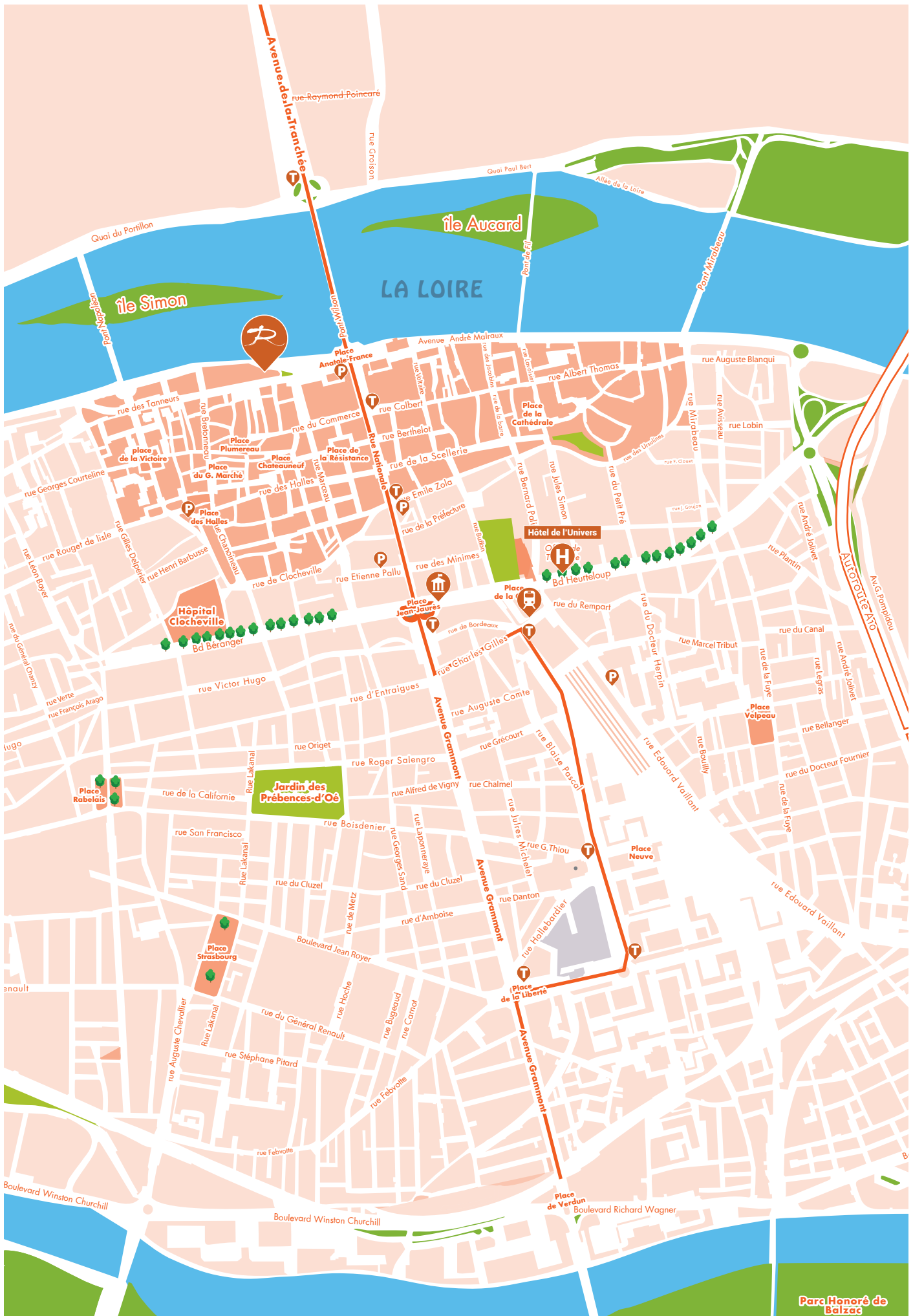
- ▶ **Simona STANO** (Università degli Studi di Torino, Italie)  
*Translations or Misunderstandings? The Japanese Foodsphere Between "Ethnic" and "Fusion" Cuisine*
- ▶ **Martina KOPF** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Allemagne)  
*Transcultural Eating and Cooking in Vietnamese-Canadian literature*
- ▶ **Claudio FERLAN** (Fondazione Bruno Kessler/Istituto storico italo-germanico, Trente, Italie)  
*The yerba mate: food of the devil or gift of God?*

## 17h15 > 18h00 Conférence de clôture / Plenary lecture

Université François-Rabelais – 3, rue des Tanneurs, Tours – Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

- ▶ **Allen J. GRIECO** (Villa I Tatti, Harvard University, Florence, Italie)  
*The Taste of Color: Dietary Choices and Medical Knowledge in Renaissance Italy*





# 26 Mai / May 2016

## 8h30 > 9h00 Accueil/Welcome

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs - Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

## 9h00 > 10h00 Conférence inaugurale/Plenary Lecture

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs - Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

## 10h00 > 11h30 Sessions 1 > 6

p4	Session 1	Salle 30	Alimentation, art et artisanat - une approche culturelle / Food, Art and Craft - a cultural approach
p4	Session 2	Salle 31	Wartime Food Crisis and its Impact on Cuisine, Behaviours and Relationships: Russia, Germany and Britain (1939-1945)
p5	Session 3	Salle 32	Identity construction through the Food Media: Food, gender, class and the nation
p5	Session 4	Salle 33	La table dans le monde musulman
p5	Session 5	Salle 35	Food in the Ancient World: New Approaches
p5	Session 6	Salle 36	Transmissions alimentaires – contextes coloniaux et post-coloniaux

## 10h45 > 13h15 Sessions 7 > 12

p6	Session 7	Salle 30	La gastronomie comme culture visuelle / Gastronomy as Visual Culture
p6	Session 8	Salle 31	War and Hunger. A cross-section of Italy and its colonial space between 1930s and 1940s
p6	Session 9	Salle 32	Identités nationales, identités alimentaires
p7	Session 10	Salle 33	Industries alimentaires
p7	Session 11	Salle 35	Wine, the British World and transimperial exchange
p7	Session 12	Salle 36	Markets and Food culture

## 14h35 > 16h15 Sessions 13 > 17

p8	Session 13	Salle 30	La performance alimentaire en art. Périodes moderne et contemporaine, France / Food in performance art. France, Early Modern, Modern and Contemporary Art
p8	Session 14	Salle 31	Genèse des patrimoines alimentaires – études de cas
p8	Session 15	Salle 32	Les nourritures de l'autre
p8	Session 16	Salle 33	Acculturation et nourritures de l'autre
p9	Session 17	Salle 35	Alimentation et genre

## 16h15 > 17h45 Sessions 18 > 22

p9	Session 18	Salle 30	Le temps et les temps : phénomènes naturels, disettes et approvisionnement alimentaire entre le moyen âge et les temps modernes
p9	Session 19	Salle 31	Sensing the Senses: Perspectives on Food and Music
p9	Session 20	Salle 32	Tasting "Je Ne Sais Quoi:" Intersecting French and North
p10	Session 21	Salle 33	Genius loci or locus genii ? On the Mythical Origins of Specialty Products
p10	Session 22	Salle 35	Old Food Words, New Food History Contexts

# 27 Mai / May 2016

## 9h15 > 10h45 Sessions 23 > 27

p11	Session 23	Salle 30	Street Food: A Socio-Economic Insight Into Early Modern & Modern Cities
p11	Session 24	Salle 31	Assembling good food. Ethnographic perspectives on contemporary worlds of farming
p11	Session 25	Salle 32	Comptabilités aristocratiques XVIe-XVIIIe siècles
p12	Session 26	Salle 33	La qualité par la loi ? Les produits italiens au XXe siècle
p12	Session 27	Salle 35	Mises en scène de l'alimentaire I

## 11h00 > 12h30 Sessions 28 > 33

p12	Session 28	Salle 30	Street food & The Early Modern Urban Order
p12	Session 29	Salle 31	Matières et manières culinaires : apprentissage et transmission
p13	Session 30	Salle 32	Alimentation et livres de compte I
p13	Session 31	Salle 33	Sustainable food
p13	Session 32	Salle 35	Tourismes culinaires
p13	Session 33	Salle 36	Mises en scène de l'alimentaire II

## 13h45 > 15h15 Sessions 34 > 38

p14	Session 34	Salle 30	Street Food – Études de cas
p14	Session 35	Salle 31	Alimentation et santé
p14	Session 36	Salle 32	Alimentation et livres de compte II
p14	Session 37	Salle 33	Cuisines du monde arabo-musulman médiéval
p15	Session 38	Salle 35	Migrations des hommes, circulations des produits et des savoirs

## 15h30 > 17h00 Sessions 39 > 43

p15	Session 39	Salle 30	Imagining the Future of Food in Cities
p15	Session 40	Salle 31	Mythes et mythologies alimentaires
p15	Session 41	Salle 32	L'alimentation comme patrimoine
p16	Session 42	Salle 33	La cuisine arabo-musulmane au contact de l'autre
p16	Session 43	Salle 35	Between Translation and Misunderstanding : An Interdisciplinary Approach to the Cultural Analysis of Food and Beverages

## 17h15 > 18h00 Conférence de clôture / Plenary lecture

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs – Amphithéâtre Roger (2<sup>e</sup> étage)

# iehca

INSTITUT EUROPÉEN  
D'HISTOIRE ET DES CULTURES  
DE L'ALIMENTATION

16 rue Briçonnet  
37000 Tours, France  
+33 02 47 66 65 66

[www.iehca.eu](http://www.iehca.eu)

L'IEHCA tient à remercier la région Centre-Val de Loire, la ville de Tours, l'université François-Rabelais et l'UFR Arts et Sciences Humaines pour leur soutien. Nous remercions également l'ensemble des chercheurs qui nous ont fait le plaisir de prendre part à cet événement

